

SET A

- Façade 10 kW 4 voies tri-amplifiée
- 2 x enceintes Tannoy VQ60 + 8 x subs Tannoy VS18DR
- Contrôleur digital XTA DP448
- Amplification MC2 E45, E25, E15
- 2 enceintes Tannoy VX15HP + ampli MC2 E25
- 4 x front-fill Tannoy V6 avec ampli MC2 T1500
- Console de mixage Allen & Heath iLive T112 avec iDR48
- 8 retours DAS Action 12 M
- Amplification 4 amplis MC2 E25
- Set de micros (Audio-Technica, Sennheiser, Shure)
- Set de DI's actives et passives
- Mic stands K&M
- Câblage complet

Suffit pour des concerts jusqu'à 1'500 personnes environ.

2 techniciens (si festival 3), transport inclus dans le rayon local, ou voir tablelle des transports ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 32 A

Description/ durée	1 jour	2 jours	3 jours
Concert 1 groupe	2'800.--	4'500.--	6'200.--
Concert 2 groupes	3'000.--	4'800.--	6'600.--
Festival	3'500.--	5'600.--	7'700.--

SET A+

- Comme sono A avec en plus :
- table de mixage de retours iLive T112 avec iDR48
- Wedge pour ingé-son retours
- Drum-fill 18"/15"/2" et ampli supplémentaire
- Splitter par carte Ace 48 voies ou splitter 48 canaux passif.

3 techniciens, transport inclus dans le rayon local, ou voir table des transports ci-dessous.
Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 32 A

Description/ durée	1 jour	2 jours	3 jours
Concert 1 groupe	4'000.--	6'400.--	8'800.--
Concert 2 groupes	4'300.--	6'900.--	9'500.--
Festival	4'800.--	7'700.--	10'600.--

SET B

- Façade 10 kW 3 voies tri-amplifiée
- 4 x enceintes DAS RF214 custom + 4 x subs Synq RS218
- Contrôleur digital LA Audio DLX260
- Amplification MC2 E45, MC2 E25, MC2 T500
- 4 x front-fill Duotec FF206 avec ampli MC2 Ti1500
- Console de mixage Allen & Heath iLive T112 avec iDR48
- 8 retours DAS Action 12 M
- Amplification 2 x T-Amp TSA-700
- Set de micros (Audio-Technica, Sennheiser, Shure)
- Set de DI's actives et passives
- Mic stands K&M
- Câblage complet

Suffit pour des concerts jusqu'à 800 personnes environ.

2 techniciens (si festival 3), transport inclu dans le rayon local, ou voir tablette des transports ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 16A

Description/ durée	1 jour	2 jours	3 jours
Concert 1 groupe	2'000.--	3'200.--	4'400.--
Concert 2 groupes	2'200.--	3'500.--	4'800.--
Festival	2'600.--	4'200.--	5'800.--

SET B+

- Comme sono B avec en plus :
- table de mixage Allen & Heath T112 avec iDR48
- Wedge pour ingé-son retours
- Drum-fill 18"/15"/2" avec ampli supplémentaire
- Splitter par carte Ace 48 voies ou splitter 48 canaux passif.

3 techniciens, transport inclus dans le rayon local, ou voir table des transports ci-dessous.
Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 32 A

Description/ durée	1 jour	2 jours	3 jours
Concert 1 groupe	3'000.--	4'800.--	6'600.--
Concert 2 groupes	3'200.--	5'100.--	7'000.--
Festival	3'400.--	5'400.--	7'400.--

SET C

- Façade 5 kW bi-amplifiée
- 4 enceintes DAS Rf15.85 + 4 subs Audio Performance Sub 118
- Processeur digital EV DX38
- Amplification MC2 E45 + E25
- Console de mixage Allen & Heath T080 avec iDR32 + CAT5 50 m
- 8 retours Samson RS12MHD
- Amplification 4 x Crest 4801
- Set de micros (Audio-Technica, Sennheiser, Shure)
- Set de DI's actives et passives
- Mic stands
- Câblage complet.

Suffit pour des concerts jusqu'à 400 personnes environ

2 techniciens, transport inclus dans le rayon local, ou voir tablette des transports ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 16 A

Description/ durée	1 jour	2 jours	3 jours
Concert 1 groupe	1'500.--	2'500.--	3'500.--
Concert 2 groupes	1'600.--	2'700.--	3'800.--
Festival	1'800.--	3'000.--	4'200.--

SET D

- Façade 2,5 kW
- 2 enceintes DAS RF14 + 4 x subs Duotec Sub 118
- Processeur digital Berry DCX2496
- Amplification MC2 HPA A4000, HPA A3200
- Console de mixage Allen & Heat QU24 avec rack déporté AR2412
- 8 retours Samson RS12MHD
- 2 amplis T-Amp T4-250 (4 canaux)
- Set de micros (Audio-Technica, Shure, Samson)
- Set de DI's
- Mic stands
- Câblage complet.

Suffit pour des concerts jusqu'à 200 personnes env.

1 technicien, transport inclus dans le rayon local, ou voir tablette des transports ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 16 A

Description/ durée	1 jour	2 jours	3 jours
Concert 1 groupe	1'200.--	2'000.--	2'800.--
Concert 2 groupes	1'400.--	2'300.--	3'200.--
Festival	1'700.--	2'700.--	3'700.--

SET E

- Façade 1, 6 kW
- 2 x subs DAS Sub 118
- 2 x enceintes DAS R112
- Ampli Samson MXS3500
- Console de mixage Allen & Heath QU16 avec rack déporté AB168
- 8 retours Samson XP510i
- 2 amplis T-Amp E4-250
- Set de micros (Audio-Technica, Samson)
- DI's
- Mic stands
- Câblage complet.

Suffit pour des concerts jusqu'à 100 personnes env.

1 technicien, transport inclus dans le rayon local, ou voir table des transports ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise T15 3 x 10 A

Description/ durée	1 jour	2 jours	3 jours
Concert 1 groupe	1'000.--	1'700.--	2'400.--
Concert 2 groupes	1'200.--	2'000.--	2'800.--
Festival	1'500.--	2'400.--	3'300.--

Pour tout autres configurations ou types de prestations, SVP consultez-nous ! Nous avons des partenariats pour l'éclairage de scène, les scènes (mobiles ou fixes), les sonorisations de manifestations en 100 V, etc ... n'hésitez pas à nous appeler !

Personnel :

- Technicien responsable de la manifestation, par jour Frs 550.--
- Technicien, chef de plateau, par jour Frs 450.--
- Assistant de plateau, par jour Frs 350.--
- Frais de déplacement, nourriture et boissons, ainsi que logement si nécessaire en sus.

Transport :

- Le transport est inclus dans le rayon local (Montreux, La Tour-de-Peilz, Vevey, Corsier, Corseaux, St-Légier, Châtel-St-Denis), et il est effectué avec un van et une remorque, ou un fourgon.
- Au-delà du rayon local, le transport est à la charge du client, facturé Frs 0,70 / km.

Conditions :

- Nous n'acceptons que des commandes écrites. Sauf accord préalable contraire, le client payera un acompte de 50 % à la commande. La commande n'est effective qu'une fois le paiement de l'acompte effectué. Le solde de la facture sera réglé au comptant à l'arrivée sur le site. Nous vous offrons 5 % de rabais si la totalité du paiement est effectué à la commande !
- Le client est responsable de fournir une alimentation électrique conforme aux prescriptions, selon instructions d'AudioTronic.
- Le client fournira nourriture et boissons au(x) technicien(s) AudioTronic pour toute la durée de la prestation. Au besoin, le client fournira aussi l'hébergement.
- Le client fournira deux aides pour le déchargement du matériel, le montage, le démontage ainsi que le chargement.
- Le client est responsable du matériel pendant toute la durée de la manifestation, tout matériel détérioré ou volé sera facturé au client.
- AudioTronic est assuré en responsabilité civile pour les cas où le matériel causerait des dommages à des tiers. Le client est responsable de s'assurer pour tous les autres cas.
- L'annulation d'une prestation réservée entraînera le paiement par la partie fautive d'une dédite correspondant à 50 % du montant de la location si l'annulation est faite plus d'une semaine avant la date réservée, et de l'entier du montant de la location si l'annulation est faite moins d'une semaine avant la date réservée.
- Par la commande d'une prestation, le client reconnaît avoir pris connaissance des conditions et les accepte sans réserves.