

PRIX DE LOCATION PAR JOUR (PLJ)

Consoles de mixage :

DJ :

Stanton SMX-201 en malette alu	Frs	20.--
Allen & Heath Xone62	Frs	40.--

Analogiques :

Allen & Heath Zed10, 4 mic in + 2 stéréo in en malette alu	Frs	20.--
Allen & Heath Zed10FX, 4 mic in + 2 stéréo + FX en malette alu	Frs	25.--
Allen & Heath Zed10-60FX, 4 mic in + 2 stéréo + FX en malette alu	Frs	30.--
Allen & Heath Zed16FX, 4 mic in + 2 stéréo + FX en malette alu	Frs	40.--
Allen & Heath WZ12-2DX, 8 mic in + 2 stéréo in + 6 aux, FX, flight-case	Frs	40.--
Allen & Heath WZ14-4-2DX, 10 mic in + 2 stéréo in + 4 sous-groupes, FX, flight-case	Frs	50.--
Allen & Heath WZ16-2DX, 2 mic in + 6 aux, FX, flight-case	Frs	50.--
Allen & Heath GL 2800 40-8-2, EQ 4 bandes 2 mid-sweep, 10 aux, flight-case	Frs	200.--

Digitales :

Allen & Heath QU16, 16 MIC in + 3 stéréo in, flight-case	Frs	60.--
Allen & Heath QU24, 16 MIC in + 3 stéréo in, flight-case	Frs	80.--
Allen & Heath GLD080, 20 faders, rack AR2412 + AR0804, CAT5 50 m, flight-case	Frs	200.--
Allen & Heath iLive T080, 20 faders, rack iDR32, CAT5 50 m, flight-case	Frs	300.--
Allen & Heath iLive T112, 28 faders, rack iDR48, CAT5 80 m, flight-case	Frs	350.--
Allen & Heath AR0804, rack 8 in, 4 out, pour séries QU, GLD et SQ	Frs	25.--
Allen & Heath AR2412, rack 24 in, 12 out, pour séries QU, GLD et SQ	Frs	40.--
Allen & Heath AB168, rack 16 in, 8 out, pour séries QU, GLD et SQ	Frs	35.--
Yamaha 01V, 12 mic in + 2 stéréo in, 4 aux, dynamique, FX, flight-case	Frs	50.--

Haut-parleurs :

Subwoofer Audio Performance Sub118, 18", 700 W	Frs	50.--
Enceinte Audio Performance SB active	Frs	30.--
Enceinte DAS R112, 350 W, 12" + 1"	Frs	40.--
Enceinte DAS RF14, 450 W, 15" + 1"	Frs	50.--
Enceinte DAS RF15.85, 450 W, 15" + 1"	Frs	50.--
Enceinte DAS DS12, 300 W, 12" + 1"	Frs	30.--
Enceinte DAS DS8, 150 W, 12" + 1"	Frs	20.--
Subwoofer DAS Sub118, 400 W, 18"	Frs	50.--
Retour DAS Action12M, 350 W, 12" + 1"	Frs	40.--
Subwoofer Duotec Sub118, 400 W, 18"	Frs	50.--
Subwoofer Duotec D1800, 18", 400 W	Frs	40.--
Front-fill Duotec FF206, 2 x 6,5" + piézo, 450 W	Frs	20.--
Subwoofer RCF 905S, 15", 400 W/rms	Frs	40.--
Retour Samson RS12MHD, 250 W, 12" + 1"	Frs	20.--
Enceinte 250 W 2 voies Samson XP510i	Frs	20.--
Enceinte 50 W 2 voies Samson Auro 8 avec étrier	Frs	10.--
Subwoofer Synq RS218 2 x 18" 1'200 W	Frs	100.--
Enceinte Tannoy VQ60, 1'290 W rms, 2 x 12" + 4" + 2" DC	Frs	100.--
Enceinte Tannoy VX15HP, 15", 500 W/rms	Frs	50.--
Enceinte Tannoy T12, 15", 200 W/rms	Frs	30.--
Subwoofer Tannoy VS18DR, 18", 600 W/rms	Frs	50.--
Subwoofer Tannoy VS15HL, 15", 400 W/rms	Frs	50.--
Subwoofer Tannoy VS15BP, 15", 400 W/rms	Frs	50.--
Enceinte Tannoy V6 100 W 2 voies	Frs	20.--
Enceinte Tannoy Di6DC avec étrier, 90 W 2 voies	Frs	15.--
Pieds pour HP, la paire Samson TS100 ou équivalent	Frs	15.--
Barre de distance sub-sat, la paire Samson TS20 ou équivalent	Frs	10.--

Microphones et accessoires :

Audio-Technica ATM 25 kick / bass cardio dynamique	Frs	10.--
Audio-Technica ATM230 tom cardio dynamique	Frs	10.--
Audio-Technica ATM250 kick cardio dynamique	Frs	10.--
Audio-Technica ATM650 instrument cardio dynamique	Frs	10.--
Audio-Technica ATM510 vocal cardio dynamique	Frs	10.--
Audio-Technica ATM710 vocal condensateur cardio	Frs	15.--
Audio-Technica AE4100 vocal cardio dynamique	Frs	15.--
Audio-Technica AE6100 vocal hyper-cardio dynamique	Frs	15.--
Audio-Technica AE5400 vocal cardio condensateur	Frs	15.--
Audio-Technica AT2031 condensateur cardio	Frs	15.--
Audio-Technica AT831 instrument cardio condensateur	Frs	15.--
Audio-technica Pro41 vocal dynamique avec switch	Frs	10.--
Sennheiser E604 tom cardio dynamique	Frs	10.--
Sennheiser E664 instrument condensateur cardio	Frs	15.--
Sennheiser MD421 instrument cardio dynamique	Frs	15.--
Shure SM57 instrument cardio dynamique	Frs	10.--
Shure SM58 vocal cardio dynamique	Frs	10.--
Shure Beta52A kick / bass cardio dynamique	Frs	15.--
Shure Beta57 instrument cardio dynamique	Frs	10.--
Shure Beta87A vocal hyper-cardio condensateur	Frs	15.--
Shure BG4 instrument condensateur cardio	Frs	10.--
Samson HL40 instrument cardio condensateur	Frs	10.--
Samson CL2 condensateur cardio avec susp. Élastique	Frs	15.--
Samson QV headset vocal cardio condensateur	Frs	10.--
Samson DE50 headset omni condensateur	Frs	10.--
Samson SE10 oreillette omni condensateur	Frs	10.--
Audio-Technica système Serie 5000 émetteur à main ou belt-pack	Frs	80.--
Audio-Technica système Serie 3000 émetteur à main ou belt-pack	Frs	50.--
Audio-Technica système Serie 2000 émetteur belt-pack + headset	Frs	50.--
Audio-Technica AT One système avec émetteur à main	Frs	30.--
Audio-Technica M3 système IEM émetteur	Frs	30.--
Audio-Technica M3R système IEM récepteur	Frs	20.--
Shure système avec émetteur à main SM58	Frs	50.--
Shure système avec émetteur à main PG58 ou belt-pack	Frs	30.--
Samson CR88 système avec émetteur à mai ou belt-pack	Frs	30.--
Samson CR77 système avec émetteur à main ou belt-pack	Frs	20.--

K&M pied micro standard normal, moyen ou court	Frs	10.--
K&M pied micro grand modèle, pieds à visser	Frs	12.--
DI Box passive	Frs	8.--
DI Box active	Frs	10.--

Amplificateurs :

MC2 MC650 2 x 350-650-950 W / 8-4-2 Ohm	Frs	40.--
MC2 T-500 2 x 215-375-NC W / 8-4-2 Ohm	Frs	30.--
MC2 T-1500 / Ti1500 2 x 575-1025-1750 W / 8-4-2 Ohm	Frs	50.--
MC2 T2000 2 x 625-1150-2100 W / 8-4-2 Ohm	Frs	60.--
MC2 E15 2 x 450-850-1550 W / 8-4-2 Ohm	Frs	50.--
MC2 E25 2 x 700-1350-2400 W / 8-4-2 Ohm	Frs	70.--
MC2 E45 2 x 1250-2500-4200 W / 8-4-2 Ohm	Frs	80.--
Crest 4801 300-500-600 W / 8-4-2 Ohm	Frs	40.--
Samson SX2400 2 x 550-750-NC W / 8-4 Ohm	Frs	30.--
Samson SX2800, 2 x 700-900-NC W / 8-4 Ohm	Frs	40.--
Samson SX3200, 2 x 750-1100-NC W / 8-4 Ohm	Frs	50.--
Samson S1000, 2 x 300-500-NC W / 8-4 Ohm	Frs	20.--
T-Amp E4-250 4 x 250-400 / 8-4 Ohm	Frs	40.--
T-Amp TSA 4-700 4 x 490-810-930 W / 8-4-2 Ohm	Frs	50.--

Périphériques :

Réverb digitale Lexicon MPX-1	Frs	50.--
Réverb digitale Yamaha REV500	Frs	30.--
Réverb digitale Yamaha SPX-990	Frs	50.--
Delay digital Roland SDE-330	Frs	50.--
Delay digital Roland SDE-1000	Frs	30.--
Compresseur-limiteur Samson ou Behringer	Frs	20.--
Compresseur-limiteur-gate dbx 166	Frs	30.--
Noise gate Samson ou Behringer	Frs	20.--
Noise gate Drawmer DS-201	Frs	30.--
Contrôleur de dynamique digital dbx DDP	Frs	50.--
Egaliseur BSS FCS 960, Klark-Teknic DN360, Audient ASP 231	Frs	50.--
Egaliseur DOD 2 x 15 bandes ou 1 x 31 b	Frs	20.--
Processeur de HP digital XTA DP448	Frs	120.--
Processeur de HP digital XTA DP200	Frs	60.--
Processeur de HP digital LA Audio DLX260	Frs	80.--
Processeur de HP digital EV DX 38	Frs	50.--
Room delay digital XTA DP100	Frs	50.--
Room delay digital DOD SR 400 D	Frs	20.--
Lecteur CD 19" Denon DN635	Frs	20.--
Lecteur multimédia Denon DN300Z	Frs	30.--
Casque stéréo Beyer DT100 ou Audio-Technica ATHM50	Frs	20.--

Câblage :

Les appareils sont livrés avec leur câbles respectifs. Demandez une offre si vous cherchez à louer en quantité.

N'hésitez pas à nous contacter si vous ne trouvez pas le type de produit ou la référence que vous cherchez, nous trouverons une solution pour vous !

Tarif dégressif :

Coefficient de multiplication pour location de plus d'un jour

2 jours	x 1,5	3 jours	x 2	4 jours	x 2,5
5 jours	x 3	6 jours	x 3,5	1 semaine	x 4
2 semaines	x 6	3 semaines	x 7	4 semaines	x 8
5 semaines	x 9	6 semaines	x 10	Plus ...	N. C. !

Livraison, montage, démontage :

Normalement, les locations sont prises et rendues à notre dépôt de St-Légier. Toutefois, le client peut faire livrer et/ou installer et/ou livrer, installer et démonter pour une somme forfaitaire dépendant de la distance entre le dépôt de St-Légier et le lieu de livraison.

Rayon local (Montreux, La Tour-de-Peilz, Vevey, Corsier, Corseaux, St-Légier)	Livraison	100.--
	Livraison + installation	200.--
	Livraison + installation + démontage	300.--
Au-delà, forfait + kilométrage (80 ct/km)	Livraison	150.--
	Livraison + installation	300.--
	Livraison + installation + démontage	450.--

Conditions de location :

- Sauf accord préalable contraire, toutes les locations se payent comptant à réception du matériel !
- Le matériel est livré au client en état de fonctionnement.
- En cas de panne, les obligations d'Audiotronic se limitent au remplacement de l'appareil incriminé.
- En aucun cas, Audiotronic ne supportera des frais liés au mauvais fonctionnement d'un équipement.
- Le client est responsable du matériel durant toute la location. Tout matériel détérioré, perdu ou volé sera facturé au client.
- L'annulation d'une location réservée entraînera le paiement par la partie fautive d'une dédite correspondant à 50 % du montant de la location si l'annulation est faite plus d'une semaine avant la date réservée, et de l'entier du montant de la location si l'annulation est faite moins d'une semaine avant la date réservée.
- Toute location qui ne rentre pas dans les délais fixés sera facturée au tarif du jour, chaque jour entamé comptant pour un jour complet.
- Par la réservation d'une location, le client reconnaît avoir pris connaissance des conditions de location et les accepte sans réserves.