

## Tarifs de prestations sonorisations

### SET A

- Façade 10 kW 4 voies tri-amplifiée
- 2 x enceintes Tannoy VQ60 + 8 x subs Tannoy VS18DR
- Contrôleur digital XTA DP448
- Amplification MC2 E45, E25, E15
- 2 enceintes Tannoy VX15HP + ampli MC2 E25
- 4 x front-fill Duotec FF206 avec ampli MC2 MC650
- Console de mixage Allen & Heath iLive T112 avec iDR48
- 8 retours DAS Action 12 M
- Amplification 4 amplis MC2 E25
- Set de micros (Audio-Technica, Sennheiser, Shure)
- Set de DI's actives et passives
- Mic stands K&M
- Câblage complet

Suffit pour des concerts jusqu'à 1'500 personnes environ.

3 techniciens, transport en sus selon tablelle ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 32 A

| Description/ durée | 1 jour   | 2 jours  | 3 jours   |
|--------------------|----------|----------|-----------|
| Concert 1 groupe   | 4'000.-- | 6'000.-- | 8'000.--  |
| Concert 2 groupes  | 4'500.-- | 6'750.-- | 9'000.--  |
| Festival           | 5'000.-- | 7'500.-- | 10'000.-- |

## SET A+

- Comme sono A avec en plus :
- Table de mixage de retours iLive T112 avec iDR10 48/24
- Jusqu'à 8 retours supplémentaires dont 1 pour l'ingé-son retours
- Drum-fill 18"/15"/2" et ampli supplémentaire

3 techniciens, transport en sus selon table ci-dessous.  
Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 32 A

| Description/ durée | 1 jour   | 2 jours  | 3 jours   |
|--------------------|----------|----------|-----------|
| Concert 1 groupe   | 5'000.-- | 7'500.-- | 10'000.-- |
| Concert 2 groupes  | 5'500.-- | 8'250.-- | 11'000.-- |
| Festival           | 6'000.-- | 9'000.-- | 12'000.-- |

## SET B

- Façade 10 kW 3 voies tri-amplifiée
- 4 x enceintes DAS RF214 custom + 4 x subs Synq RS218
- Contrôleur digital LA Audio DLX260
- Amplification MC2 E45, MC2 E25, MC2 T500
- 4 x front-fill Duotec FF206 avec ampli MC2 Ti1500
- Console de mixage Allen & Heath iLive T112 avec iDR48
- 8 retours DAS Action 12 M
- Amplification 2 x t-amp TSA 4-700
- Set de micros (Audio-Technica, Sennheiser, Shure)
- Set de DI's actives et passives
- Mic stands K&M
- Câblage complet

Suffit pour des concerts jusqu'à 1000 personnes environ.  
2 techniciens, transport en sus selon tablette ci-dessous.  
Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 16A

| Description/ durée | 1 jour   | 2 jours  | 3 jours  |
|--------------------|----------|----------|----------|
| Concert 1 groupe   | 3'200.-- | 4'800.-- | 6'400.-- |
| Concert 2 groupes  | 3'600.-- | 5'400.-- | 7'200.-- |
| Festival           | 4'000.-- | 6'000.-- | 8'000.-- |

## SET B+

- Comme sono B avec en plus :
- table de mixage Allen & Heath T112 avec iDR10 48/16 + splitter analogique
- Wedge pour ingé-son retours
- Drum-fill 18"/15"/2" avec ampli supplémentaire

3 techniciens, transport en sus selon table ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 32 A

| Description/ durée | 1 jour   | 2 jours  | 3 jours   |
|--------------------|----------|----------|-----------|
| Concert 1 groupe   | 3'800.-- | 5'700.-- | 7'600.--  |
| Concert 2 groupes  | 4'400.-- | 6'600.-- | 8'800.--  |
| Festival           | 5'000.-- | 7'500.-- | 10'000.-- |

## SET C

- Façade 5 kW bi-amplifiée
- 4 enceintes DAS Rf15.85 + 4 subs Audio Performance Sub 118
- Processeur digital XTA DP224
- Amplification MC2 E45 + E25
- Console de mixage Allen & Heath T080 avec iDR32 + CAT5 50 m
- 7 retours Samson RS12MHD + Sub Samson D1800 avec Xover
- Amplification 2 x t-amp TSA 4-700
- Set de micros ( Audio-Technica, Sennheiser, Shure)
- Set de DI's actives et passives
- Mic stands
- Câblage complet.

Suffit pour des concerts jusqu'à 500 personnes environ.  
2 techniciens, transport en sus selon tablette ci-dessous.  
Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 16 A

| Description/ durée | 1 jour   | 2 jours  | 3 jours  |
|--------------------|----------|----------|----------|
| Concert 1 groupe   | 2'000.-- | 3'000.-- | 4'000.-- |
| Concert 2 groupes  | 2'500.-- | 3'750.-- | 5'000.-- |
| Festival           | 3'000.-- | 4'500.-- | 6'000.-- |

## SET D

- Façade 2,5 kW bi-amplifiée
- 2 enceintes DAS RF14 + 2 ou 4 x subs Duotec Sub 118
- Processeur digital EV DX38
- Amplification MC2 HPA A4000, HPA A3200
- Console de mixage Allen & Heat QU24 avec rack déporté AR2412
- 7 retours Samson RS12MHD + 1 x Sub D1800 avec Xover
- Amplification 4 x Crest 4801
- Set de micros (Audio-Technica, Shure, Samson)
- Set de DI's
- Mic stands
- Câblage complet.

Suffit pour des concerts jusqu'à 300 personnes env.  
2 techniciens, transport en sus selon tablette ci-dessous.  
Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 16 A

| Description/ durée | 1 jour   | 2 jours  | 3 jours  |
|--------------------|----------|----------|----------|
| Concert 1 groupe   | 1'500.-- | 2'300.-- | 3'100.-- |
| Concert 2 groupes  | 1'800.-- | 2'700.-- | 3'600.-- |
| Festival           | 2'000.-- | 3'000.-- | 4'000.-- |

## SET E

- Façade 1, 5 kW
- 2 x subs DAS Sub 118
- 2 x enceintes DAS R112
- Ampli Samson MXS3500
- Console de mixage Allen & Heath QU16 avec rack déporté AB168
- 8 retours the box pro P10
- 2 amplis T-Amp E4-250
- Set de micros (Audio-Technica, Samson)
- DI's
- Mic stands
- Câblage complet.

Suffit pour des concerts jusqu'à 100 personnes env.  
2 techniciens, transport en sus selon tablelle ci-dessous.  
Alimentation électrique : 400 V sur prise T15 3 x 10 A

| Description/ durée | 1 jour   | 2 jours  | 3 jours  |
|--------------------|----------|----------|----------|
| Concert 1 groupe   | 1'200.-- | 1'800.-- | 2'400.-- |
| Concert 2 groupes  | 1'500.-- | 2'300.-- | 3'100.-- |
| Festival           | 1'800.-- | 2'700.-- | 3'600.-- |

Pour tout autres configurations ou types de prestations, SVP consultez-nous ! Nous avons des partenariats pour l'éclairage de scène, les scènes (mobiles ou fixes), les sonorisations de manifestations en 100 V, etc ... n'hésitez pas à nous contacter !

## **Personnel :**

- Technicien responsable de la manifestation, par jour Frs 650.--
- Technicien, chef de plateau, par jour Frs 550.--
- Assistant de plateau, par jour Frs 450.--
- Frais de déplacement, nourriture et boissons, ainsi que logement si nécessaire en sus.

## **Transport :**

- Le transport est effectué avec un van et une remorque, ou un fourgon, à la charge du client, facturé Frs 1,50 / km temps compris.

## **Conditions :**

- Nous n'acceptons que des commandes écrites. Sauf accord préalable contraire, le client payera un acompte de 50 % à la commande. La commande n'est effective qu'une fois le paiement de l'acompte effectué. Le solde de la facture sera réglé au comptant sur le site. Nous vous offrons 5 % de rabais si la totalité du paiement est effectué à la commande !
- Le client est responsable de fournir une alimentation électrique conforme aux prescriptions en vigueur, selon instructions d'AudioTronic.
- Le client fournira nourriture et boissons au(x) technicien(s) AudioTronic pour toute la durée de la prestation. Au besoin, le client fournira aussi l'hébergement.
- Le client fournira deux aides pour le déchargement du matériel, ainsi que le chargement à la fin de la manifestation.
- Le client est responsable du matériel pendant toute la durée de la manifestation, tout matériel détérioré ou volé sera facturé au client.



- Audiotronic est assuré en responsabilité civile pour les cas où le matériel causerait des dommages à des tiers. Le client est responsable de s'assurer pour tous les autres cas.
- L'annulation d'une prestation réservée entraînera le paiement d'une dédite correspondant à 50 % du montant de la location si l'annulation est faite plus d'une semaine avant la date réservée, et de l'entier du montant de la location si l'annulation est faite moins d'une semaine avant la date réservée.
- Par la commande d'une prestation, le client reconnaît avoir pris connaissance des conditions et les accepte sans réserves.

Audiotronic Sonorisations  
Chemin du Taux 8

1807 Blonay

0041 21 943 34 34

[info@audiotronic.ch](mailto:info@audiotronic.ch)

Dépôt : Chemin de la Biôle 8  
Box 48

1860 Aigle